

HISTORIAS MÍNIMAS: CÓMO HACER UN MICRORRELATO

MIRAR



Con los soles de finales de marzo mamá se animó a bajar de los altillos las maletas con ropa de verano. Sacó camisetas, gorras, shorts, sandalias..., y aferrado a su cubo y su pala, también sacó a mi hermano pequeño, Jaime, que se nos había olvidado. Llovió todo abril y todo mayo.
Carmela Greciet

No se enamoró de ella, sino de su sombra. La iba a visitar al alba, cuando su amada era más larga
Alejandro Jodorowsky

Chuang Tzu soñó que era una mariposa y no sabía al despertar si era un hombre que había soñado ser una mariposa o una mariposa que ahora soñaba ser un hombre.
Herbert Allen Giles

PENSAR



El microrrelato es un subgénero narrativo que condensa en pocas líneas una historia. Ésta contiene un elemento sorpresivo, insólito, extraño, absurdo o inesperado con una conclusión abierta a partir de la que el lector infiere, completa o deduce el final, por lo que el receptor ha de estar concentrado. La temática y situaciones son variadas, aunque todos tienen en común un alto grado de significación y un final no del todo cerrado.

HACER



- * Escribe una breve anécdota de no más de 8 líneas.
- * Retoma la historia y poda los elementos prescindibles.
- * Introduce un final sorpresivo y abierto que deje al lector con más preguntas que respuestas.